

JAN TICHÝ
chvění / kresby, obrazy





Dvanáctý výstavní katalog Galerie města Kolína.

JAN TICHÝ

chvění

kresby, obrazy

Galerie města Kolína při Městském divadle v Kolíně
Smetanova 557
280 02 Kolín IV
13. 1. - 24. 3. 2016



Malíř Jan Tichý, absolvent kolínského gymnázia, se již během střední školy (1977-1981) cíleně připravoval studiem kresby na vyšší odborný stupeň výtvarného školení. S úspěchem ho završil na Akademii výtvarných umění v Praze, když prošel v letech 1983-1989 ateliéry prof. Františka Jiroudka a Jiřího Karmazína. Věnuje se volné tvorbě v mediích kresba, malba, grafika a také se zabývá tvorbou užitou - malbou porcelánu a skla. Díky aplikaci malby na sklo a porcelán je také autorem řady realizací do architektury. Ve volné malbě je označován apriori jako krajinář. Evidentně u něj došlo k vnitřnímu ztotožnění se vzory, které v české malbě a grafice poskytovaly a poskytují osobnosti Jiřího Johna, Františka Hodonského nebo Josefa Šímy. Malba Jana Tichého je svým způsobem grafická, důležitou roli zde hraje linie a stopa štětce vůbec. Nejdůležitějším tématem u Tichého zůstává vegetace, fragmenty architektury a archetypů. Křížením těchto součástí je pak ve výsledku malba plná rozvolněných forem. Pokud Tichý pracuje se statickým předmětem, či jeho obrysem, vidí ho vždy v určité procesualnosti a pohybu.

Tichého krajiny jsou nezřídka glorifikací samostatného objektu nebo tvaru v prostoru. Týká se to od roku 2010 i cyklu „Architektury“ s hranolovitými segmenty bez sterilní geometrické přesnosti obvodových hran. Tichý kombinuje různé formální postupy a druhy malby a jednoznačně odděluje ústřední motiv od prostoru, v němž se nachází. Někdy usazen někdy plující. Objekt podávaný malbou v souvislejší barevné vrstvě obklopuje chvějivostí plochy vytvářenou jemnou subtilní spleť takřka kapilárních tahů štětce. Stejně postupy objevíme i v jeho kresbách. Princip tohoto kontrastu dvou forem je pro Tichého přímo charakteristickým jevem, respektive pro tu část jeho tvorby, která je absolutně autentická. Výsledkem využívání jednoduchého účinku protikladů je pak až metafyzický dojem zpřítomnění, monumentality a nadčasovosti v podstatě u jakéhokoliv předmětu, který si autor vybere.

V Tichého malbě najdeme několik zásadních témat, která od počátku devadesátých let souběžně zpracovává. Jednotlivé obrazy pak řadí do cyklů, ke kterým se vrací a leckdy se prolínají s dalšími. Jan Tichý čerpá zejména ze světa přírody - domácí či exotické jako v cyklu „Podmořské krajiny“ z let 1990-1999 (např. *Útesy*, 1992; *Akko přístav*, 1992; *Pod mořem*, 1999) obydlené sasankami a korály, mořskou faunou, najdeme v nich temné hlubiny i svět zářivých barev. Vše zdánlivě s původem v realitě nicméně přetvářené autorovou invencí do autonomních výjevů. Jiným důležitým cyklem jsou „Obrazy - Stroje“ z let 1990-2000 (*Doba páry*, 1990; *Hlava*, 1991; *Čtyři tváře kalendáře*, 1992; *Hlava ptáka*, 2000; aj.). Zatímco první obrazy cyklu jako *Doba páry* mají ještě realistický základ, brzy se malba ustálila v expresivní dynamice plné pohybu a klikatých čar. Na ně pak navázal v roce 1992 cyklus kreseb „Svět pohybu“, jehož jednotlivé práce, tužkové kresby s akcenty červené nebo modré, nejsou jen čistě vizualizací mechaniky, nepředstavují jen záznam pohybu, ale souvisí i s inspirací světem vyspělé techniky, sci-fi technologiemi, kybernetickými organismy, časoprostorovými průniky, vesmírným programem. Vesmír představuje další širší téma Tichého malby (*Hořící*, 1990; *Modul*, 1992; *Borg*, 1996; *Alien*, 1999, ad.), vytváří obrazy objektů letících v prostoru nebo zpracovává vesmírné fyzikální jevy.

Když už pracuje se základními stavebními moduly v přírodě jako jsou krystal (*Svět krystalu*, 1998), tvar květu nebo plodu (*Květ I*, 2002; *Květ II*, 2004), dospěje logicky i k abstrahovanějším verzím architektonického tvarosloví kvádra a jeho odlehčené formy s ubráním různých segmentů plné formy (*Italská krajina*, 2014; *Architektura I*, 2015). Konstrukčním architektonickým prvkem může v přírodě být i stéblo či stvol rákosy (*Na břehu řeky Rýna*, 2014; *Na břehu řeky Rýna*, 2015) a Tichý s ním pracuje v jeho plné jednoduchosti, ale zároveň ho organicky zapojuje do řešení celé plochy obrazu či kresby.

Nejsoučasnější Tichého malby, impresie z roku 2015, jsou spolehlivě spjaty s odkazem impresionistické malby Václava Radimského a současně jimi Tichý vzdává hold domácí krajině Polabí (*Tůň I*, 2015; *Tůň II*, 2015, *Na Okrouhlíku*, 2015, *Staré Labe*, 2015, ad.). Zachovává impresionistický princip rozkladu plochy do barevných stop štětce, nicméně krajina je zde přítomna pouze jako výšeč, vzorek vodní plochy zrcadlící okolní vegetaci a působení světla.



JAN TICHÝ

* 11. 2. 1962, Kolín

STUDIA

1977-1981 gymnázium v Kolíně; **1983-1989** Akademie výtvarných umění Praha, prof. Jiroudek, doc. Karmazín;
1988 Královská akademie Antverpy, Belgie.

SAMOSTATNÉ VÝSTAVY

1990 - Malá galerie Na Hradbách, Kolín; **1991** - Galerie U Orloje, Praha; **1992** - Galerie Nusle, Praha; Viktorispassage, Ausburg, Německo; Galerie U Řečických, Praha; **1994** - Galerie Elsa, Uherské Hradiště; **1995** - výstava kreseb, Divadlo pod Palmovkou, Praha; Divadlo „K“ Praha; **1996** - 3 galerie, Kolín; **1997** - Galerie Lázně Poděbrady, Galerie Dolf Enters, Holandsko; Galerie bratří Čapků, Praha; **1999** - Parlament ČR, Praha; Galerie Dolf Enters, Holandsko; Galerie Ungula, Praha; **2001** - Galerie Interart, Passau, Německo; **2002** - Galerie Jiřího Trnky, Plzeň; Galerie Fronta, Praha; MK Galerie, Praha a Jihlava; **2004** - Galerie Aspekt, Brno; Regionální muzeum Mělník; **2006** - Černá labuť, Praha; **2007** - Galerie U Prstenu, Praha; Pražský dům, Brusel; AA Galerie, Praha; **2008** - Giechburg, Německo (s Laco Sorokáčem); Muzeum Kolín; Galerie Primavesi, Olomouc; **2009** - MK Galerie, Praha a Jihlava; Galerie Schambala, Kodaň, Dánsko; **2010** - MK Galerie Praha; Goller Selb, Německo; **2011** - Künstlerhaus Schirnding, Německo; Michalský dvor, Bratislava, Slovensko; **2012** - Galerie Nová síň, Praha; Italský kulturní institut, Praha; **2015** - České centrum Praha; Galerie Aspekt-Brno.

ÚČAST NA SPOLEČNÝCH VÝSTAVÁCH (výběr)

1990 - Galerie U Řečických, Praha; **1991** - Dům umělců, Jeruzalém; Městské muzeum, Ramat Gan, Izrael; Poznaň, Polsko; **1992** - Suprasklub (Euroklub), Galerie U Řečických, Praha; Galerie Portýč, Písek; **1993** - Kolín „Chrastěn“, Vyšehrad; **1994** - Galerie bratří Čapků, Praha; Galerie Manetten, Göteborg, Švédsko; Valtice; Veletrh spotřebního zboží (porcelán), Frankfurt am Main, Německo; **1995** - „Nová situace“, Strahovský klášter, Praha; **1996** - Dánsko I. bienále české kresby, Plzeň; **1997** - „Práce na papíře“, Mánes, Praha; „Uloupený Faidros“, Strahovský klášter, Praha; **1999** - Parlament ČR, Praha; Galerie Dolf Enters, Holandsko; Galerie Ungula, Praha; **2000** - Středoevropské bienále kresby, Cena Zinzendorf 2000, Herrnhut, Německo; **2001** - New Orleans, USA; Cézannovo muzeum, Aix-en-Provence, Francie; **2004** - Výstava profesorů Vyšší odborné školy a Střední umělecké školy Václava Hollara, Vídeň, Rakousko; 25th Mini Print International, Cadaqués, Barcelona, Španělsko; **2006** - Focus Evropa, Rakousko; Německo; Lillehammer, Norsko; grafika, Barcelona, Španělsko; **2007** - Göteborg, Švédsko; Thurnau, Bayreuth, Německo; Chicago, USA; **2008** - Thurnau, Německo; Ostrava; **2009** - Thurnau, Selb, Německo; Karlovy Vary; Uherské Hradiště (s Ivanem Komárkem a Alešem Ogounem); **2010** - Pocta hudbě Gustava Mahlera, Jihlava; Praha; Thurnau, Wurzbach, Německo; **2012** - Sklo - sklu - sklem, Becherova vila, Karlovy Vary; The 5th International Drawing Competition, Wrocław, Polsko; Kunst forum Ostdeutsche Galerie Regensburg, Regensburg; **2013** - Galerie Klenová; **2014** - Konstanz - Německo, Švýcarsko, Turín-Itálie, Inspiration by Landscape Sulkava-Finsko; Pocta B. Hrabalovi - Staroměstská radnice; Výstava laureátů 9. bienále kresby - Německo, Polsko, Portugalsko, ČR; **2015** - Galerie Klenová, Trnkova galerie - Plzeň, Konstanz - Německo, Švýcarsko, Rivarolo - Itálie; Středočeské trienále - Rakovník; Jiný pohled - laureáti bienále kresby Plzeň.

SYMPOZIA

1992 - Mezinárodní sympozium, porcelán, Karlovy Vary; **1994** - Mezinárodní sympozium monumentální malby „Velký formát“, Valtice; **2003** - Artcontact, Karlovy Vary; **2007** - Europa Symposium Thurnau, Německo; **2008** - Smalt Art, Vítkovice; Europa Symposium Thurnau, Německo; **2011** - Waldsassen, Německo.

Autor má řadu realizací v architektuře a je zastoupen v řadě veřejných a soukromých sbírek v ČR a v zahraničí.

CENY A OCENĚNÍ

1986 - Čestné uznání AVU; **1987** - Ateliérová cena AVU; **1988** - Čestné uznání AVU; **1989** - Ateliérová cena AVU; **1993** - Cena Masarykovy akademie výtvarných umění; **2002** - Ocenění nejvyšší kvality, Středoevropské bienále kresby; **2014** - Cena The International Association of Art Europe.

Seznam prací

M a l b y**Pole / 1992**

akryl, juta, 90 x 115 cm

Podzim II / 1992

olej, plátno, 90 x 115 cm

Jami Jam / 1993

olej, plátno, 115 x 90 cm

Pole / 1995

akryl, plátno, 85 x 105 cm

Podzim I / 1997

olej, plátno, 90 x 115 cm

Hra / 2002

akryl, plátno, 90 x 115 cm

Hra / 2007

akryl, plátno, 70 x 90 cm

Horizont / 2009

olej, plátno, 120 x 115 cm

Vodopád / 2011

olej, plátno, 160 x 145 cm

Židle I / 2014

akryl, plátno, 110 x 90 cm

Židle II / 2014

akryl, plátno, 110 x 90 cm

Italská krajina / 2014

akryl, plátno, 70 x 70 cm

Staré Labe I / 2015

akryl, plátno, 135 x 110 cm

Staré Labe II / 2015

akryl, plátno, 160 x 145 cm

Tůň I / 2015

olej, plátno, 100 x 80 cm

Tůň II / 2015

akryl, plátno, 100 x 100 cm

Na Okrouhlíku / 2015

akryl, plátno, 100 x 100 cm

Vodní imprese I / 2015

akryl, plátno, 70 x 50 cm

Vodní imprese II / 2015

akryl, plátno, 70 x 50 cm

Vodní imprese III / 2015

akryl, plátno, 70 x 50 cm

Černý les / 2015

olej, plátno, 180 x 140 cm

Na břehu řeky Rýna / 2015

olej, plátno, 140 x 180 cm

Architektura I / 2015

akryl, plátno, 30 x 50 cm

Architektura II / 2015

akryl, plátno, 30 x 50 cm

K r e s b y**Svět pohybu I / 1992**

kresba tužkou, papír, 82 x 62 cm

Svět pohybu II / 1992

kresba tužkou, papír, 82 x 62 cm

Svět pohybu III / 1992

kresba tužkou, papír, 88 x 62 cm

Svět krystalu / 1998

kresba tužkou, papír, 59 x 83 cm

Pelíšek / 2000

kresba tužkou, papír, 77 x 57 cm

Z krabičky indiánské babičky / 2000

kresba tužkou, papír, 56,5 x 77 cm

Květ II / 2002

kresba tužkou, papír, 83 x 59 cm

Květ I / 2004

kresba tužkou, papír, 80 x 60 cm

Za oponou před oponou / 2006

kresba tužkou, papír, 91 x 63 cm

Na břehu řeky Rýna / 2014

lavírovaná tuš, papír, 90 x 60 cm

Na břehu řeky Rýna / 2014

lavírovaná tuš, papír, 87 x 57 cm

Na břehu řeky Rýna / 2014

lavírovaná tuš, papír, 88 x 57 cm

Architektura / 2014lavírovaná tuš, japonský papír
86 x 58 cm**Architektura / 2014**lavírovaná tuš, japonský papír
90 x 60 cm**Architektura I / 2015**

lavírovaná tuš, papír, 87 x 56 cm

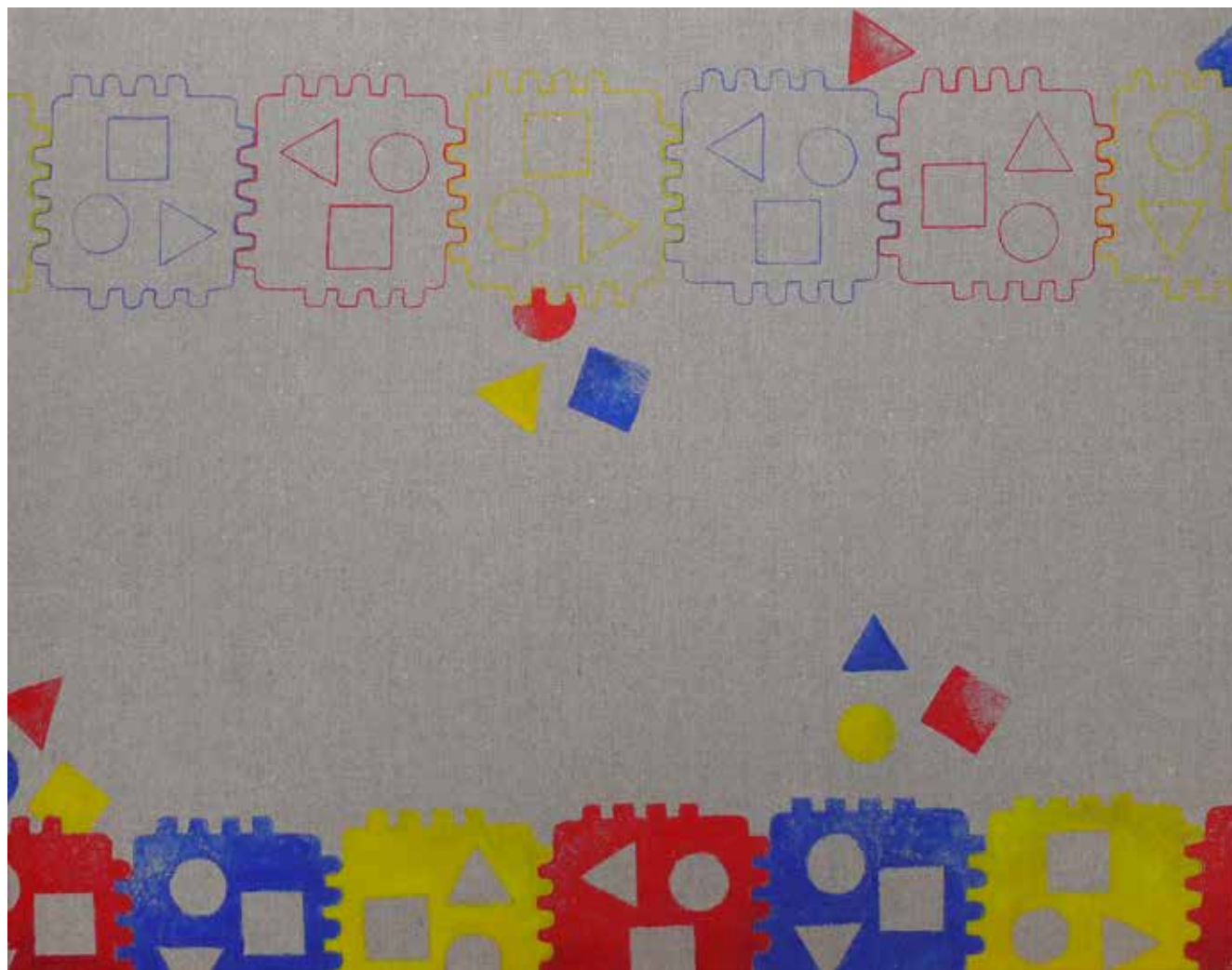
Poznámka:*Z prostorových důvodů nemohly být všechny práce uvedené v seznamu vystaveny.*



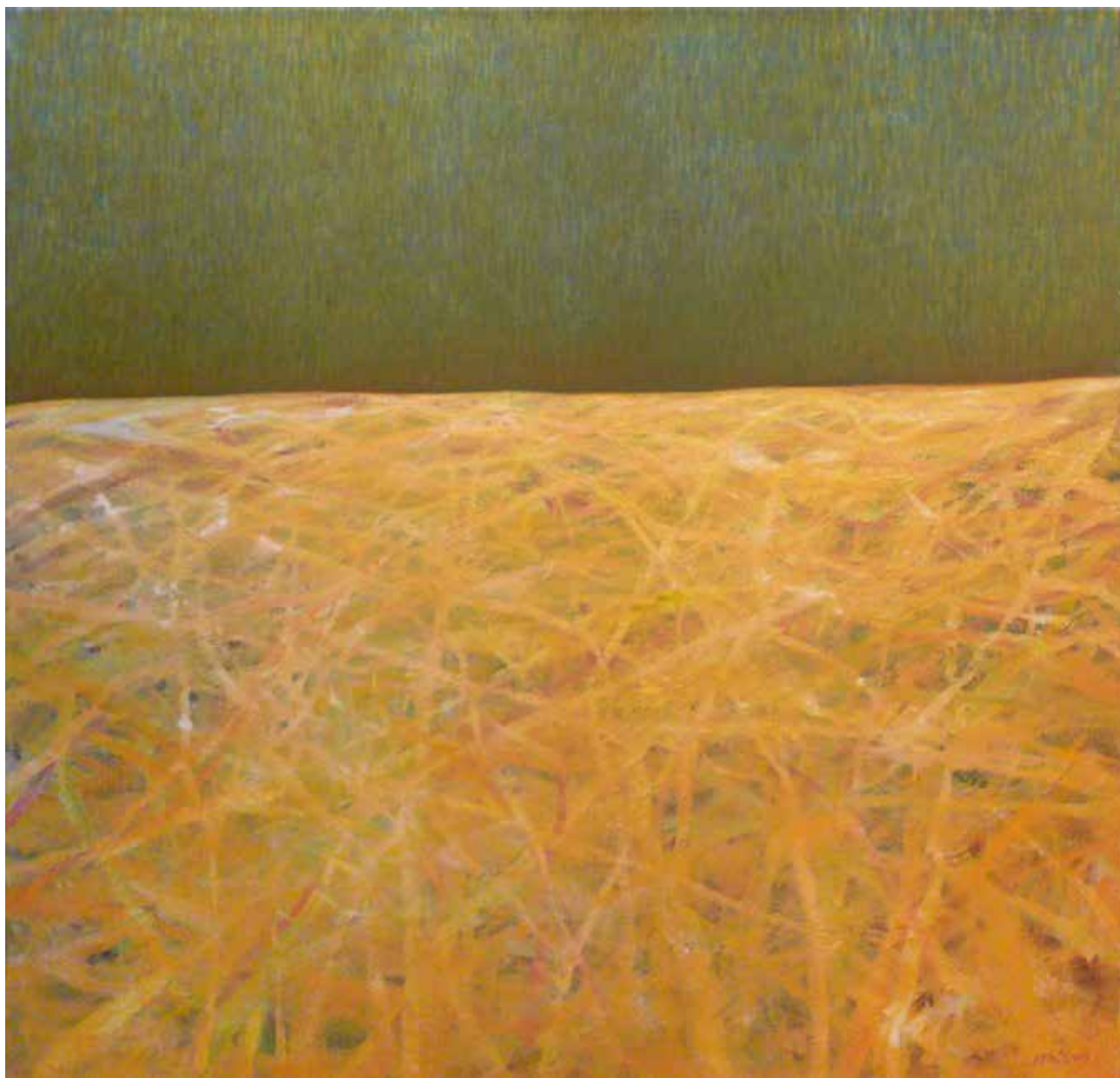
Pole / 1992
akryl, juta
90 x 115 cm



Pole / 1995
akryl, plátno
85 x 105 cm



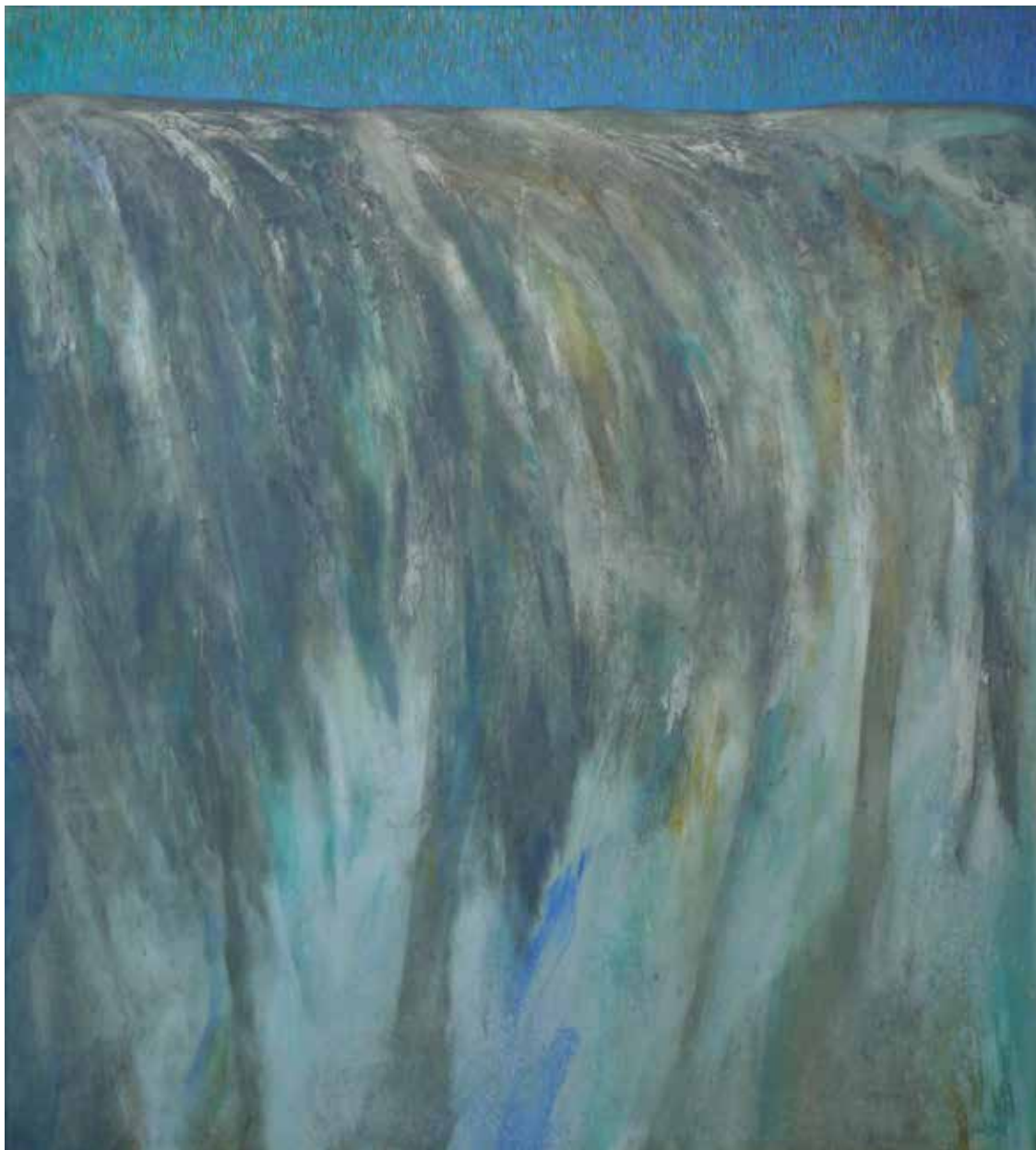
Hra / 2002
akryl, plátno
90 x 115 cm



Horizont / 2009

olej, plátno

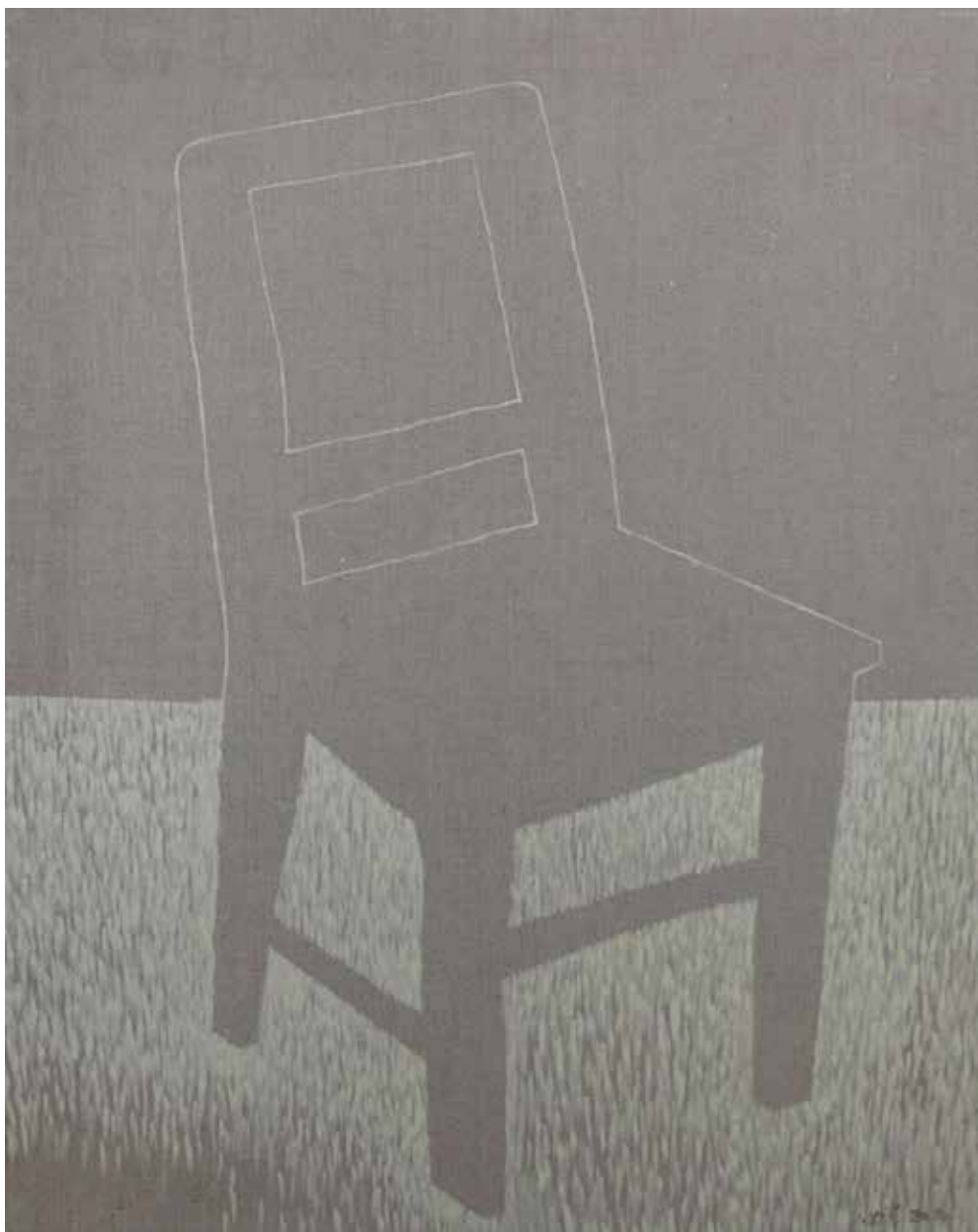
120 x 115 cm



Vodopád / 2011
olej, plátno
160 x 145 cm



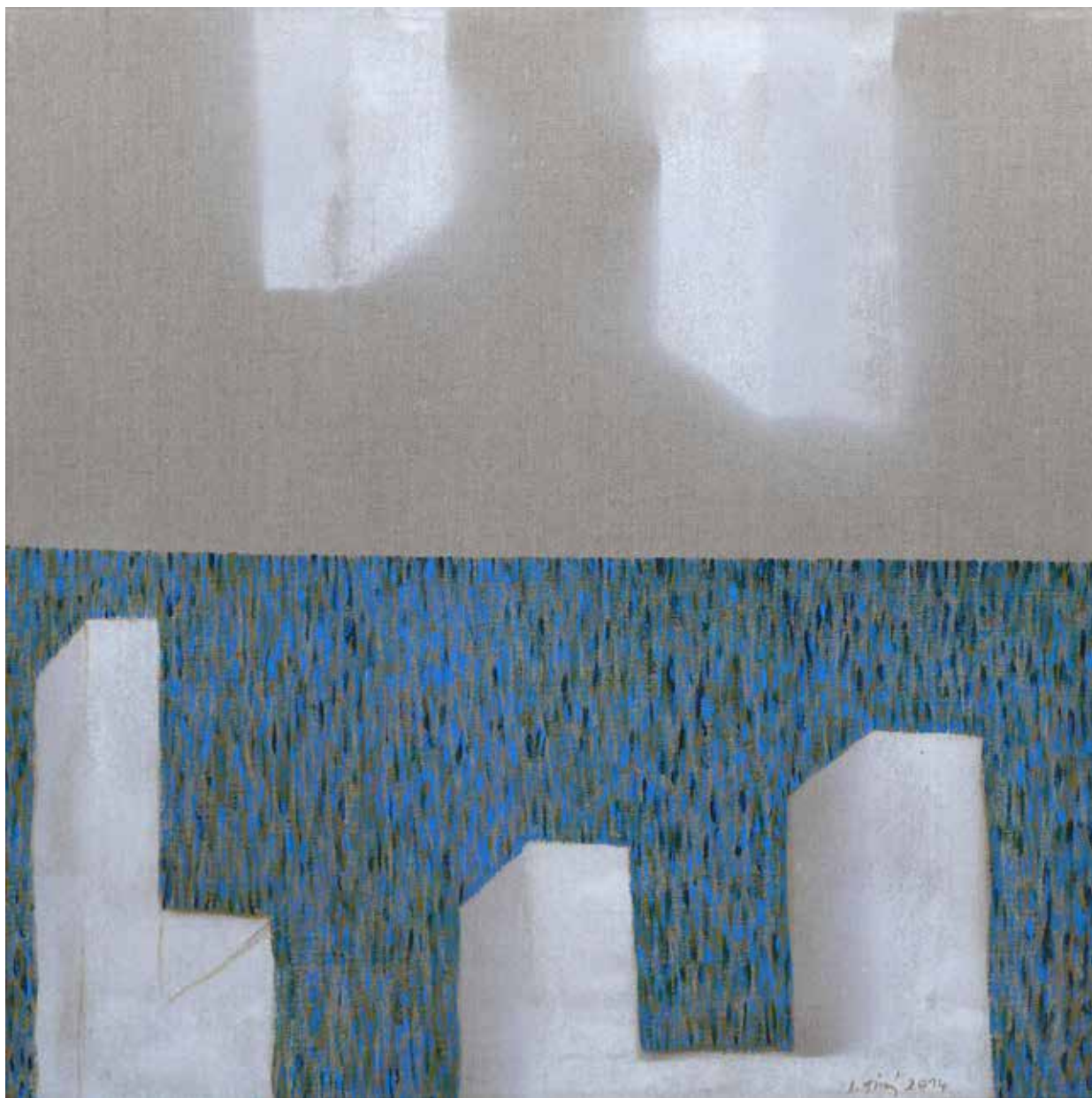
Židle I / 2014
akryl, plátno
110 x 90 cm



Židle II / 2014

akryl, plátno

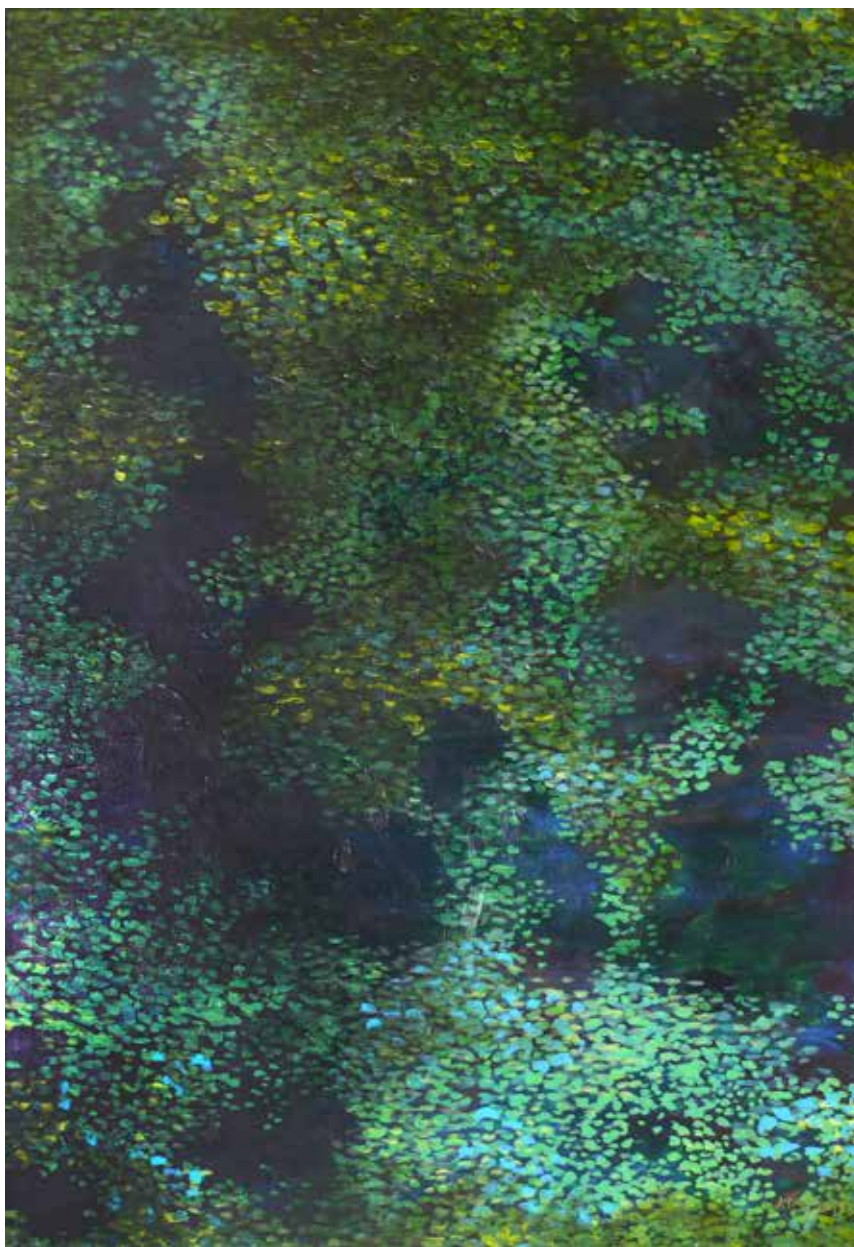
110 x 90 cm



Italská krajina / 2014

akryl, plátno

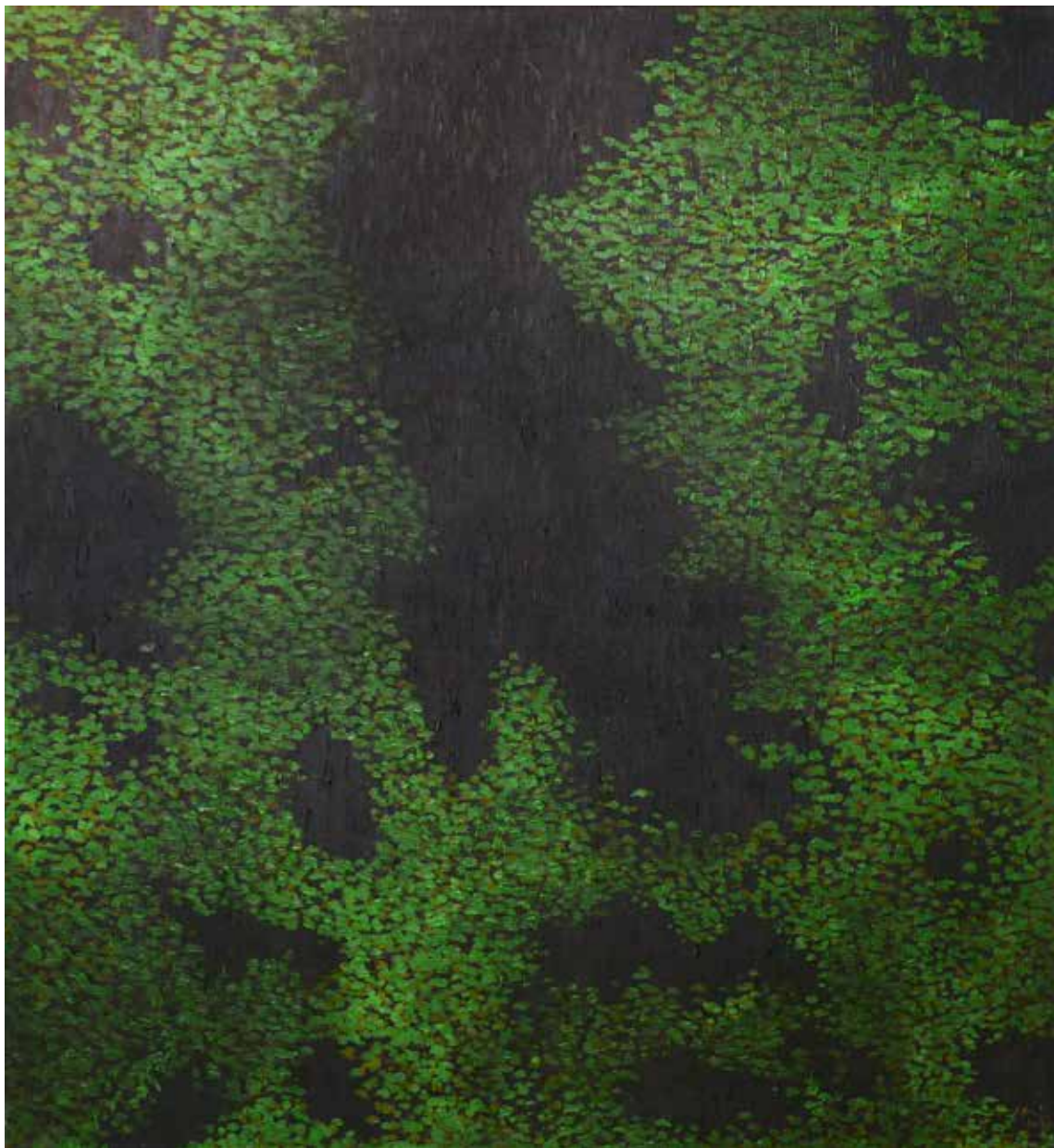
70 x 70 cm



Staré Labe I / 2015

akryl, plátno

135 x 110 cm



Staré Labe II / 2015

akryl, plátno

160 x 145 cm



Na Okrouhlíku / 2015

akryl, plátno

100 x 100 cm



Na břehu řeky Rýna / 2015

olej, plátno

140 x 180 cm



Architektura I / 2015

akryl, plátno

30 x 50 cm



Architektura II / 2015

akryl, plátno

30 x 50 cm



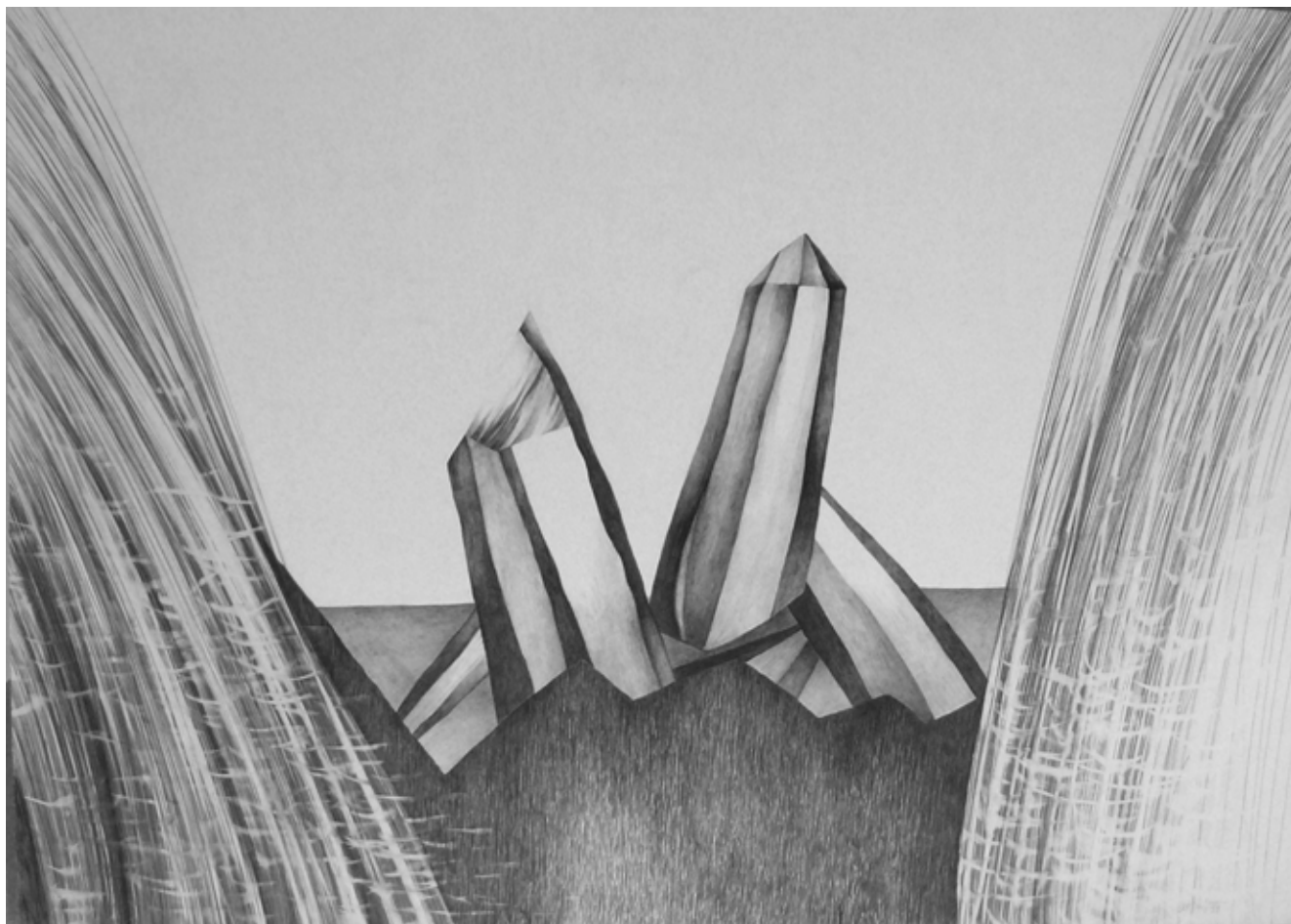
Svět pohybu I / 1992
kresba tužkou, papír
82 x 62 cm



Svět pohybu II / 1992

kresba tužkou, papír

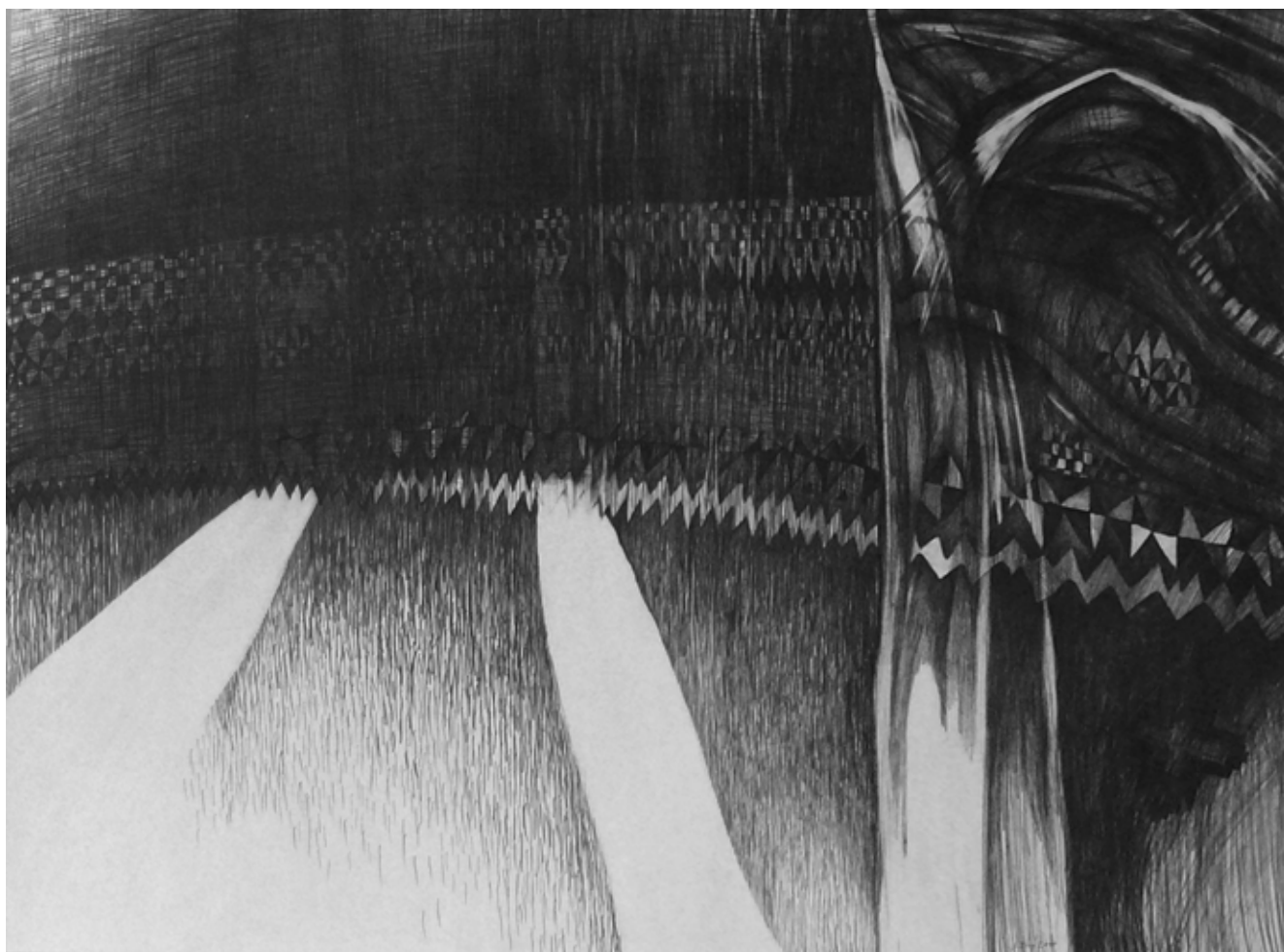
82 x 62 cm



Svět krystalu / 1998
kresba tužkou, papír
59 x 83 cm



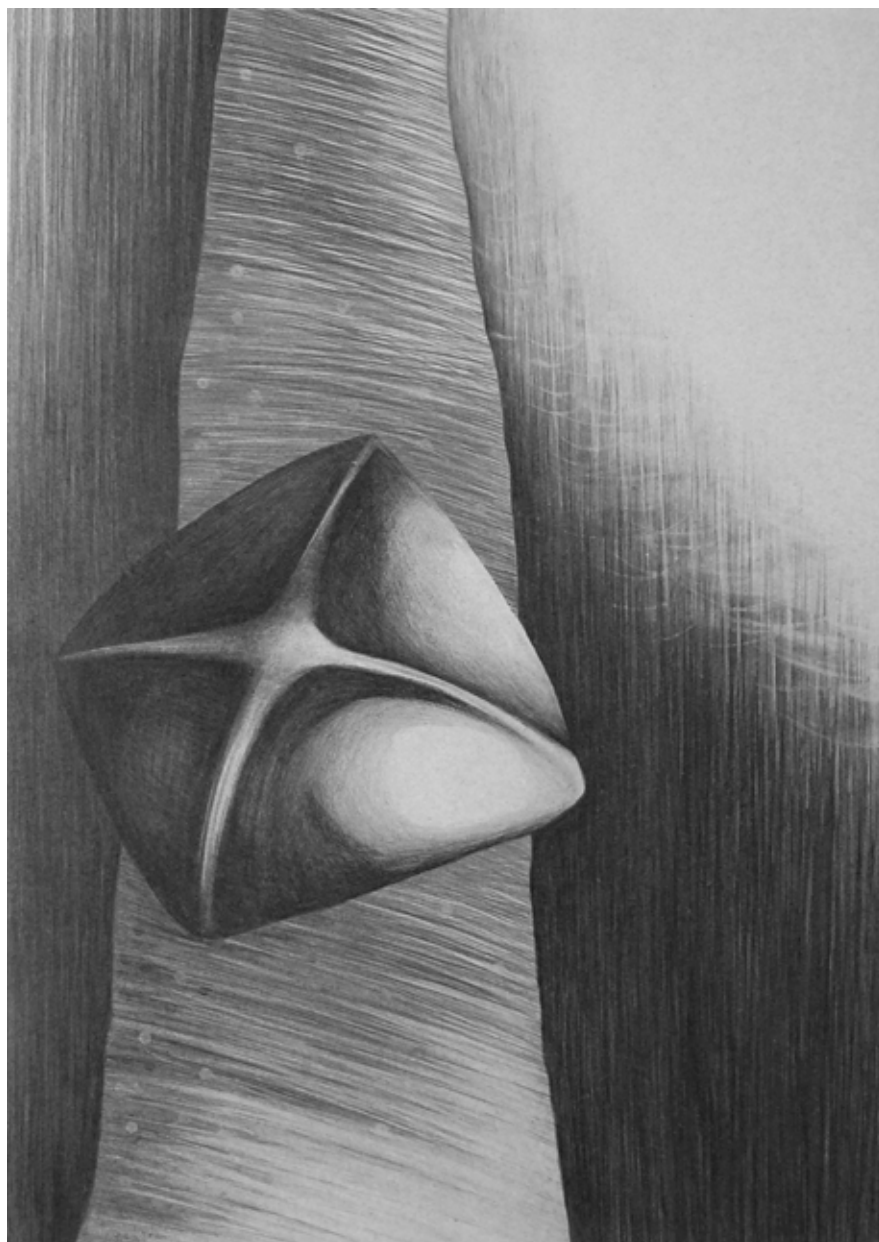
Pelíšek / 2000
kresba tužkou, papír
77 x 57 cm



Z krabičky indiánské babičky / 2000

kresba tužkou, papír

56,5 x 77 cm



Květ II / 2002
kresba tužkou, papír
83 x 59 cm



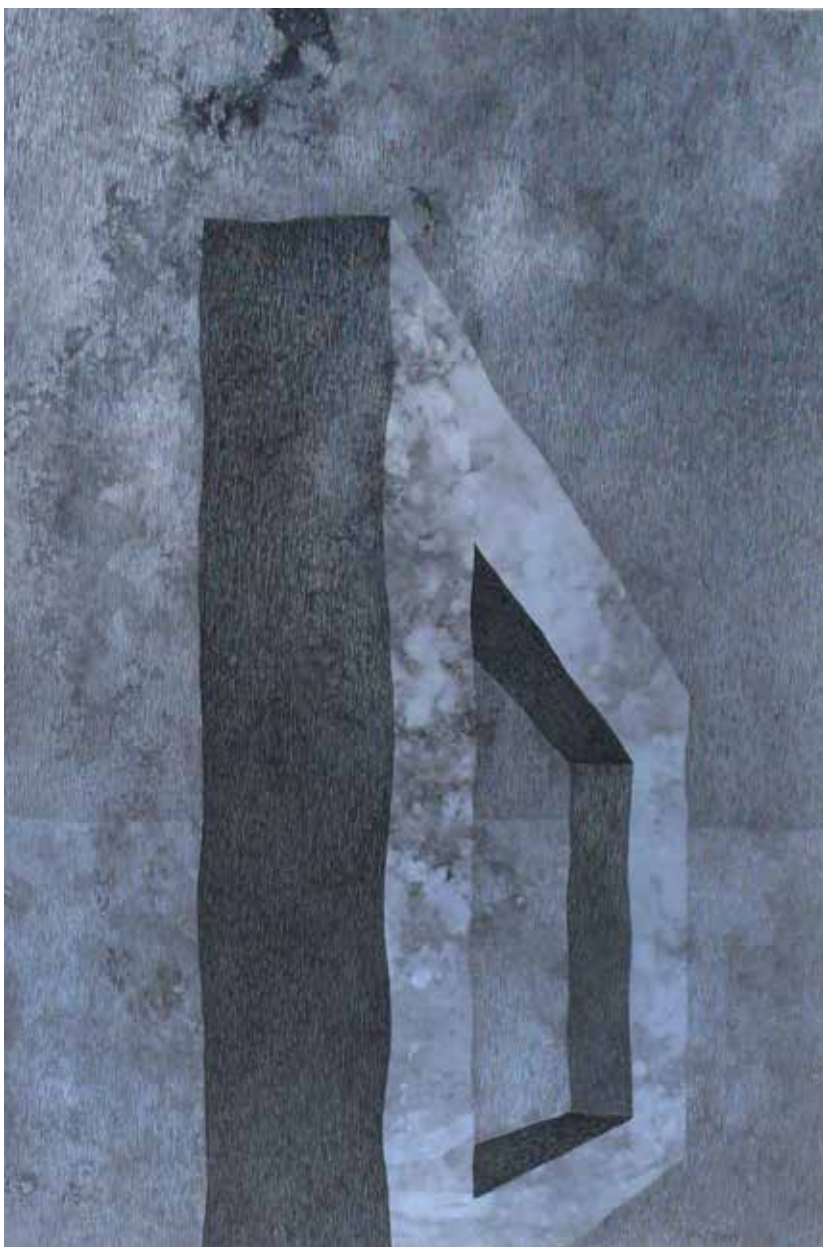
Za oponou před oponou / 2006

kresba tužkou, papír

91 x 63 cm



Architektura / 2014
lavírovaná tuš, japonský papír
86 x 58 cm



Architektura / 2014
lavírovaná tuš, japonský papír
90 x 60 cm



Na břehu řeky Rýna / 2014

lavírovaná tuš, papír

88 x 57 cm



Architektura I / 2015
lavírovaná tuš, papír
87 x 56 cm



Katalog výstavy
JAN TICHÝ / CHVĚNÍ
kresby, obrazy

Galerie města Kolína při Městském divadle v Kolíně
Smetanova 557, 280 02 Kolín IV
13. 1. - 24. 3. 2016

Text, grafická úprava Aleš Rezler
Foto Aleš Rezler, Jan Zachariáš, Tomáš Dittrich
Sazba Ivo Vičar
Tisk Label, spol. s r.o., Kutná Hora
Počet stran 36, náklad 100 ks

Vydalo
Městské divadlo v Kolíně, 2016

**MĚSTSKÉ
DIVADLO
KOLÍN**

